



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٥١) وليلج الآخر (١٤٤٣هـ) نوفمبر - ديسمبر (٢٠٢١م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: سلمى الميمني

حديث
نبوي

عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أن رسول
الله ﷺ قال : «من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر، فليقل خيراً أو
ليصمت، ومن كان يؤمن بالله واليوم
الآخر فليكرم جاره، ومن كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه»
(رواه البخاري ومسلم).

أحبابنا براعم الإيمان..

هل فكرتم ما الذي يجعل الإنسان وحده من بين الكائنات والمخلوقات سيد هذه الأرض المتحكم بما سواه من المخلوقات التي تدب على الأرض والمنتفع بما على الأرض من خيرات وثروات سخرها الله له؟ ببساطة، إنه العلم الذي ميز الله به آدم وذريته حين قال سبحانه: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ٣١)، وبهذا رفع الله العلماء، فقال: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (المجادلة: ١١).

وان أول طريق العلم أن يكون لك برعمنا الحبيب مكتبة صغيرة.

أسرة التحرير

في هذا العدد

| | | | |
|----|--|----|---|
| ٣ | الافتتاحية / مكتبتني الصغيرة إعداد: التحرير | ٢٨ | الحقيقة الجميلة سيناريو: حسن مصطفى أبو الخير - رسوم: بسمه مصطفى |
| ٥ | شمس الله شعر: محمد عباس علي - رسوم: فتيان دباس | ٣٠ | رحلة بنرة إعداد: جاسمين رشاد الجبالي - رسوم: بسمه مصطفى |
| ٦ | ألعاب كثيرة سيناريو: أسماء السكاف - رسوم: كريم العشري | ٣٢ | لعبة الزوارة / لعبة الأضداد والرادفات إعداد: أسماء الجمني - رسوم: مروة كشك |
| ٨ | حضارة الإسلام / الجديدي سيناريو: طارق مراد - رسوم: أسماء أحمد تاجيب | ٣٤ | بعد انقطاع سيناريو: أسماء السكاف - رسوم: شروق بوشناق |
| ١٠ | حلم العم صابر إعداد: حسن عبد العال محمود - رسوم: بسمه مصطفى | ٣٦ | ما أجمل ما نصنعه بأيدينا / استراحة جدي إعداد: محمود الساييس - رسوم: فتيان دباس |
| ١٢ | علوم والعلوم / أصابع مضممة سيناريو: راما شموط - رسوم: شروق بوشناق | ٣٨ | كائنات سمنوتشات التقديم الأنيقة إعداد: سلمى الجمني - رسوم: بسمه مصطفى |
| ١٤ | الذهلة النبوية إعداد: حسام حسني يدار - رسوم: نجلاء عماد | ٤٠ | القرأة ممتعة وسياحة إعداد: سليمان خالد الرومي - رسوم: بسمه مصطفى |
| ١٦ | حداائق القرآن / الكافور... إعداد: مناري الحمد - رسوم: بسمه مصطفى | ٤٢ | أنا وجدي / حوض السمكة سيناريو ورسوم: حسام الخندشي |
| ١٧ | آية وحديث / الظلم... شر عظيم إعداد: جاسم الخالدي - رسوم: بسمه مصطفى | ٤٤ | شهيدة البحر إعداد: أسماء السكاف - رسوم: فتيان دباس |
| ١٨ | حقيقة سلام إعداد: خالد خلاوي - رسوم: بسمه مصطفى | ٤٦ | تأمل ولون / صياح النواقل إعداد: البندري - رسوم: بسمه مصطفى |
| ٢٠ | الشهيد الحي إعداد: محمود الساييس - رسوم: نجلاء عماد | ٤٨ | لغز ورسمه إعداد: هبة الله أحمد عبدالله - رسوم: بسمه مصطفى |
| ٢٢ | الصلح خير إعداد: يونس بن الطيب - رسوم: نجلاء عماد | ٤٩ | تعلم إعداد: محمود الساييس - رسوم: بسمه مصطفى |
| ٢٤ | رجع بخفي حنين إعداد: حسام حسني يدار - رسوم: بسمه مصطفى | ٥٠ | أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي |
| ٢٦ | في ورشة الحناد إعداد: همام الجرف - رسوم: نجلاء عماد | ٥١ | الدجاجة تصنع الخبز (القصة الصامتة) رسوم: فتيان دباس |

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

مدير التحرير

زيد مطلق الهاملي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

عمرو طه عبد الغني

محمود الساييس

رسم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

شمس الله

شعر: محمد عباس علي
رسوم: نذير دبّاس

شمس الله بكل مكان
نور يشرق في الوجدان
تشرق فتضم الأبدان
بالحب ونور وأمان
تأتي الشمس بكل سماح
يغدو الطير بكل جناح
يحلو السعي مع الإصباح
يرجو الرزق من الرحمن
والأزهار ينفوح شذاها
وتقوم تسبح مولاه
تهمس بخشوع نجواها
في حفل بهاء الألوان
والشجر وكل الأوراق
تهتف لبهاء الإشراق
وتسبح باسم الخلاق
سبحان الفرد المنان
أسماك البحر تناديها
يا شمس الله تحييها
والشمس تصب وتسقيها
بالدفع ونور وحنان
سبحان الفرد المنان





ألعاب كثيرة

فكرة: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





(في المجمع يقف بدر وإيمان ويضعان الألعاب
في صندوق كبير جدا شفاف له باب)



الجلدكي

سبق عصره.. ونفع العالم بعلمه

رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد

حضارة الإسلام



وطور الجلدكي صناعة الصابون.. وابتكر
مسحوق غسيل الملابس



توصل عالمنا إلى طريقة لفصل الذهب عن الفضة بواسطة
حمض النيتريك.. وهي الطريقة المتبعة في عصرنا



وكان الجلدكي حريصا
على أن يصل علمه وكل
علم نافع إلى الناس جميعا



ومن شروط العلم ألا يكتف
«العالم» ما علمه الله تعالى
من مصالح يعود نفعها على
الخاص والعام

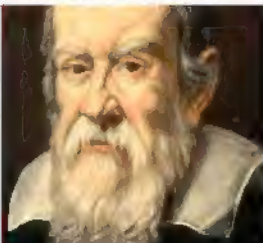


ألف الجلدكي
كتبا مهمة مثل:
«التقريب في أسرار
التركيب» وفي مكتبة
الولايات المتحدة
للطب ثلاثة من
مؤلفاته

نيوتن



جاليليو



كيبلر



والجلدكي هو
مبتكر «قانون
النسب الثابتة»
في الكيمياء الذي
اعتمد عليه
علماء أوروبا
الكبار (كيبلر
وجاليليو ونيوتن)
في دراساتهم





حلم العم صابر

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حسن عبد العال محمود

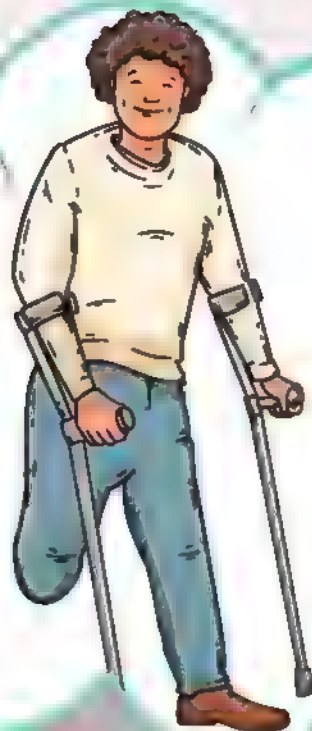
يعيش العم صابر منذ زمن في سعادة غامرة رغم حالته البسيطة، فهو لا يملك إلا بيتا صغيرا وقطعة أرض يقوم بزراعتها، فينتفع هو وأولاده بما تنتجه، ويبيع ما يتبقى من المحاصيل ليدخر بعض المال القليل.

ولكن فجأة تغيرت حياة العم صابر وأصبح غاضبا من حياته، خاصة بعدما اهتم بمشاهدة جاره الذي يملك بيتا كبيرا وسيارة فاخرة، ويعيش في رغد من العيش، إلى أن ظهر غضبه ذلك في معاملته لأهله وأولاده، وقد كان يعرف بيتهم بالبيت السعيد... وذات يوم قالت له زوجته: لا تنس أن الله أنعم عليك بالصحة والعافية وأعطانا نعمًا لا تعد ولا تحصى، فيجب أن نحمده على ذلك حتى لا تزول تلك النعم، فضحك العم صابر في سخرية وقال: كأنك لا تعيشين معنا في هذا البيت الصغير،



ولا تشاهدين جارنا وسيارته وبيته الذي يشبه القصر.. ذهب العم صابر ليستريح من عناء التعب والجهد بعد عمله في أرضه، فإذا به يسرح بخياله فيرى ثلاثة رجال يأتون إليه مسرعين حتى شعر بالخوف، وازداد خوفه حين اقتربوا منه، فنظر إليهم فرأى أحدهم فاقداً لإحدى عينيه، والآخر فاقداً

لسمعه، والثالث فاقداً إحدى رجليه، وفجأة اقترب منه الأعرج وقال: أعطني إحدى قدميك وسأدفع لك مئة ألف دينار، فصرخ وقال: لا، لا.



إن قدمي ليست للبيع، ثم اقترب منه الأصم وقال: أعطني سمعك وسأدفع لك مئتي ألف دينار، فقال في فزع: لا لا ليس سمعي للبيع، ثم

جاءه الأعور وقال: إن لك عينين أعطني واحدة وسأعطيك ثلاث مئة ألف دينار، فانتبه وهو يصرخ: ابتعدوا عني ابتعدوا عني، فقالت له زوجته: ماذا حدث لك، فقال لها

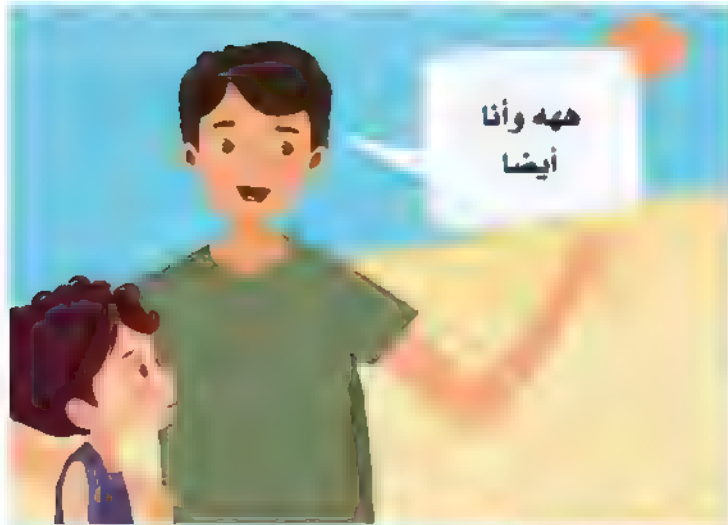
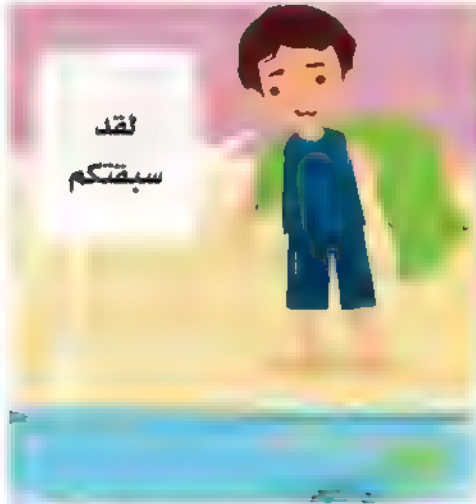


صدقته والله، إن نعم الله علينا لا تعد ولا تحصى، وصدق الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ (النحل: ١٨) فالحمد لله والشكر له على ما أعطانا من نعم. فلما أدرك نعم الله عاد شاكراً حامداً سعيداً بها.

أصابع مجعدة

رسوم: شروق بوشناق

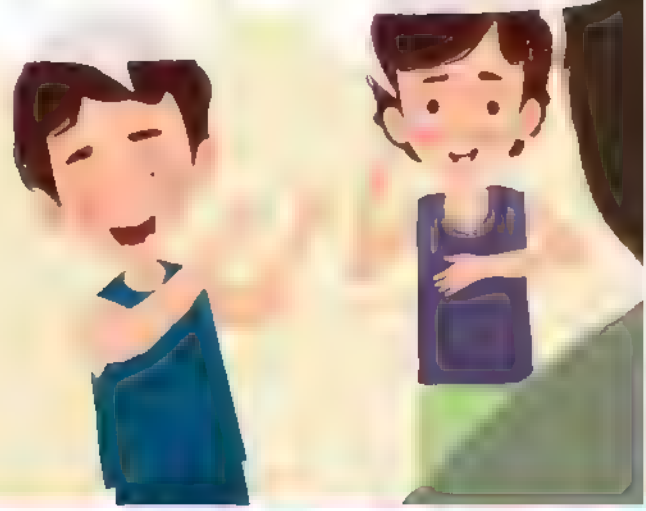
سيناريو: راما شموط



ولماذا لم يتجدد جلدنا
كله؟ لماذا فقط في
أطراف الأصابع؟

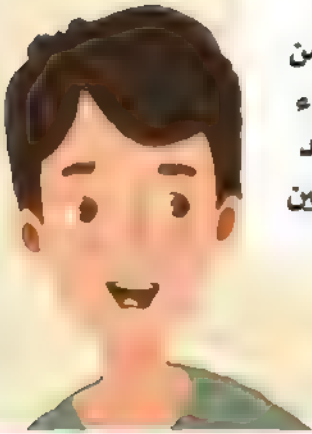
يا إلهي تخيل أشكائنا
لو حصل ذلك

اسمعا، عندما تكون تحت
الماء لفترة، فإن جهازنا
العصبي يستشعر ذلك



ثم يقوم بردة فعل تجعل الجلد في
منطقة أطراف الأصابع يتجدد
كما ترون

وفائدة هذه
التجاعيد، أنها
تصرف الماء عن
البشرة، فنتمكن من
الإمساك بالأشياء
تحت الماء كما أكد
ذلك بعض الباحثين



صحيح-

انظروا لقد
بدأت تزول



كما نتمكن من
الوقوف بثبات
دون أن ننزلق

سبحان الله، إن
هذا عجيب



النملة السوداء

والجندب النطاط

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: حسام حسني بدار



أوشك الصيف على الانتهاء؛ وخفت حرارته أكثر وأكثر، والنملة السوداء مازالت
مثابرة على الإمساك بحبات القمح المتناثرة (الواحدة تلو الأخرى) بفكيها الصغيرين،
وجرها إلى منزلها داخل الرمل. كل هذا والجندب (صغير الجراد) يرقبها ويقفز هنا
وهناك وهو يغني بجذل وسرور، مستمتعا بدفء الشمس.



قال الجندب للنملة: أيتها النملة المسكينة، لماذا تتعبين نفسك بجمع القمح، والطعام هنا كثير؟!

لم ترد النملة على سؤال الجندب، بل تابعت عملها بنفس الهمة والنشاط بغرض أن تجمع من الطعام ما يكفيها للأيام والشهور القادمة.

ولّى الصيف بأيامه المشمسة؛ وجاء الخريف بأوراقه المتساقطة، وبعده حل الشتاء بلياليه الباردة. وعندما لم يجد الجندب شيئاً يسد به جوعه أرجع اللوم على كسله، وتمنى لو أنه جمع طعاماً مثل تلك الأيام.

أما النملة النشيطة فلم يكن لديها ما تخشاه أو تقلق عليه؛ ولم يكن بها حاجة لأن تخرج من بيتها في ذلك البرد القارس، لأن لديها ما يكفيها من الطعام.



الكافور..

شراب الأبرار

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مشاري المحمد

حدائق
القرآن

قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ (الإنسان، ٥).
ما هو الكافور؟ الكافور هو شجرة، إلا أن الاسم يستخدم عادة للدلالة على أحد المنتجات المستخرجة من هذه الشجرة التي تتميز برائحتها الجميلة وخضرتها الدائمة. وتعتبر أشجار الكافور من أسرع الأشجار نمواً في العالم، إذ يمكن أن يصل نموها في العام الواحد إلى نحو (١٠) أمتار. كما تتميز بأنها أشجار كبيرة الحجم يصل ارتفاعها إلى أكثر من (٥٠) متراً، إضافة إلى أن جذوعها سميكة وكبيرة، أما أوراقها فإنها بسيطة رمحية أو بيضاوية الشكل، وقوامها جلد سميك، في حين أن الأزهار صغيرة الحجم ولونها أصفر أو رمادي، بينما الثمار ذات حجم صغير وكبسولية الشكل.
يتميز الكافور بأن رائحته نفاذة، وهو عبارة عن مادة صلبة سهلة التبخر والتطاير. لكنها تذوب في الماء بصعوبة، ويشبه قوامه المستخرج من لحاء الشجرة قوام الشمع. ويستخرج الجزء الأكبر من الكافور من قشور الشجرة وخشب ساقها والجذور، وبالإمكان أيضاً الحصول عليه من الأزهار والأوراق.
ويتميز الكافور بفوائده الطبية والعلاجية، فهو يمتاز بفاعليته كمادة مطهرة، وعلاج نزلات البرد والتهاب الشعب الهوائية والكحة والاحتقان وكل أمراض البرد. كما أنه مفيد أيضاً في علاج الروماتيزم وآلام المفاصل وطرود الغازات، وجميع هذه الاستخدامات تكون باستشارة المختصين.
ويستعمل الكافور كمضاد حيوي للجراثيم والبكتيريا والفيروسات وتطهير الجروح والجلد، إضافة إلى أنه يعتبر طارداً للحشرات الطائرة.
ويستخدم الكافور في غسل الميت إذ يستحب كما جاء في السنة النبوية أن يكون في الغسل شيء من الكافور، لأنه يطيب الرائحة ويصلب الجسم.



الظلم .. شر عظيم

إعداد: جاسم الخالدي

رسوم: بسمة مصطفى

آية وحديث



حذر الدين الإسلامي من الظلم وبين خطورته، وحض على العدل وأظهر فوائده. والظلم هو نقيض العدل، ويعني الابتعاد عن الحق والصواب واتباع طريق الباطل. وجاءت الكثير من النصوص الشرعية في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة تحكي عن موضوع الظلم وحرمة وشره العظيم وعاقبة الظالمين الوخيمة. وفي المقابل كان للمظلوم وعد من الله تعالى بنصرته والاستجابة لدعوته التي لا راد لها.

العدل أحد صفات الله تعالى، فهو سبحانه العادل الذي ينصف المظلوم ويستجيب لدعائه، ولا يظلم عنده أحد. الواجب علينا جميعا كمسلمين الابتعاد عن الظلم والالتزام بالعدل حتى ننال الرضا والقبول من الله سبحانه وتعالى.

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾ (إبراهيم: ٤٢).

وعن ابن عباس - رضي الله عنهما - أن رسول الله ﷺ بعث معاذ بن جبل إلى اليمن، فقال: «اتق دعوة المظلوم؛ فإنها ليس بينها وبين الله حجاب» (رواه البخاري).

قصة ومعلومة

حقيبة سالم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

ذات يوم أحضر سالم حصالة نقوده من غرفته، ووضعها على الطاولة في صالة البيت، ونادى على أخيه ناصر وأخته سارة، ولما حضرا وضع يده على الحصالة قائلاً في فرح، - الحمد لله.. وافق أبي على اشتراكنا في رحلة المدرسة ولكن بشرط.

فردت سارة،

- رائع.. وما الشرط؟

رد عليها سالم وهو يشير إلى الحصالة،

- يجب أن نشارك في تكاليف الرحلة بحزء من مدخراتنا.. وها هي حصالتي سأفتحها الآن.

توجه ناصر نحو غرفته قائلاً،

- سأحضر حصالتي..

وتبعته سارة وهي تقول،

- وأنا أيضاً.

وفي أثناء ذلك فتح سالم حصالته وأخرج النقود، وأخذ يعدّها، بينما عاد ناصر يحمل حصالته قائلاً،

- وجدت في حصالتي عشرين ديناراً.

وقالت سارة وقد أقبلت نحوهما،

.. معي المبلغ نفسه..

فقال سالم وهو يحمل النقود في يده،

.. أما أنا فمعي خمسون ديناراً.. أي ٣٠ ديناراً زيادة عنكما، ولكنني سأوزع الزيادة بيننا لنتساوى، ويصبح كل واحد لديه ثلاثون ديناراً.

قالت سارة في سعادة،

- جزاك الله خيراً.. أخي الحبيب

وقال ناصر،

- شكراً يا سالم، وهيا بنا نجهز الحقائب ونحزم أغراضنا.

فدس سالم يده على جبهته قائلاً،

- لقد نسيت أن حقيبتي بها قطع كبير متى سأصلحها..

الوقت ضيق..

رد عليه ناصر،

- لا تقلق يا أخي.. حقيبتي كبيرة و تتسع لأغراضنا معاً.

بينما قالت سارة،

- لا عليكم.. لقد تدربت على الخياطة وأستطيع خياطة

الحقائب، فلدي الخيط والإبرة الخاصين بها، وسأصلحها

بإذن الله.

فرح سالم وضم أخويه إليه قائلاً،

- رائع.. جزاكم الله خيراً على تعاونكما.



الخيطة

الخيطة مهارة يدوية، وهي عملية ربط الملابس أو الجلود أو غيرهما من المواد ببعضها البعض بهدف إنتاج الأزياء أو الحقائب أو إصلاح الأجزاء المقطوعة منها، وذلك باستخدام إبر وخيط، وتستخدم أيضا في الخيطة ماكينات يدوية أو كهربائية.

ويعود فن الخيطة إلى العصور القديمة حيث صنعت أول إبر خيطة من العظام أو قرون الحيوانات، وبعض الإبر صنعت من عظم السمك والخشب والعاج وكانت سميكة وثقيلة بالمقارنة مع الإبر الموجودة الآن. وأول ماكينة خيطة آلية عملية اخترعها الخياط الفرنسي بارثليمي شيمونيه في العام (١٨٣٠م)، ثم تطورت صناعة الماكينات بعد ذلك.



وبالرغم أن الماكينات الحديثة سهلت ممارسة الخيطة فإنه يجب البدء بتعلم الخيطة اليدوية أولا، وذلك للتعرف على الإبر وأنواعها وطريقة استعمالها، وأيضا تعلم أنواع الفرز، وطريقة خيطة الملابس، والأزرار، والسحابات، والزخارف.

الشهيد الحي

إعداد: محمود السائس

رسوم: نجلاء عماد

أصحاب الخوري

إنه الصحابي الجليل - طلحة بن عبيد الله بن عثمان القرشي التيمي رضي الله عنه، ولد عام ٥٩٤م في مكة، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام، وأحد الستة الذين اختارهم عمر بن الخطاب ليختاروا الخليفة من بعده، أنفق أمواله في سبيل الله وأعمال الخير. كان يُقال له: «طلحة الخير، وطلحة الجود، وطلحة الفياض»، شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ إلا بدرًا، حيث أرسله النبي ﷺ ليتحرى أخبار قريش. أبلى يوم أحد بلاء حسنا، وقال أبو بكر الصديق عن يوم أحد: «أحد كلها لطلحة»، له مع رسول الله والمسلمين مواقف عظيمة وجليلة، منها موقفه البطولي يوم أحد والذي كان سببا في تسمية رسول الله له بالشهيد الحي، حينما دافع عن النبي ﷺ، حيث كان يمنع النبال أن تصل إلى النبي فيجعل جسمه أمام النبال، ويمنع السيوف أن تصل إلى النبي، فكان حائلا بين المشركين حتى لا يصلوا إلى النبي، مما أدى إلى قطع أصابعه وشلت يداه. قال عنه النبي محمد ﷺ: إنه شهيد يمشي على الأرض، فعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سره أن ينظر إلى شهيد يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى طلحة بن عبيد الله» (رواه الترمذي).

استشهد رضي الله عنه في معركة الجمل عام ٣٦هـ في البصرة.

فلقد كان طلحة أحد الأربعة الذين يأكلون معا ويخرجون معا ويتسامرون
معا وهم: طلحة بن عبيد الله، الزبير بن العوام، علي بن أبي طالب، سعد
بن أبي وقاص.

وكلهم مبشرون بالجنة - رضي الله عنهم جميعا.
فيا أحابي.. هذه هي الصحبة الصالحة التي وجب علينا الاقتداء بها.



المصادر

١- الاستيعاب لابن عبد البر (٢/٧٦٤) - سير أعلام النبلاء للذهبي (١/٢٥). الوافي بالوفيات للصفدي (١٦/٢٧١).

٢- ملتقى الخطباء - فضائل طلحة بين عبيد الله.



الصلح خير

اقرأ وتعلم

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: يونس بن الطيب

عاد إياد من المدرسة بعد الزوال، أثناء وجبة الغداء لاحظت أمه حزنه وشروده. سألته عن السبب فأخبرها بأن صديقيه «حسام ومروان» تخاصما أثناء اللعب في الساحة، وأنهما لم يتبادلا الكلام بقية اليوم، وقد انصرفا كل منهما غاضب من الآخر. قال إياد: أخشى أن يطول خصامهما فهما صديقان عزيزان عليّ. تساءلت الأم: إذن ما رأيك لو نصلح بينهما يا بني؟ إياد في لهفة: وكيف ذلك يا أمي؟ أجابت الأم: استمع لما سأقوله، وانتبه يا بني. واستمع إياد لأمه، وفعلًا كانت لديها فكرة جميلة تحمس لتنفيذها كثيرًا. مساء اليوم الثاني دعا إياد صديقيه -كلا على حدة- لزيارته وتناول الشاي معه في البيت. حضر حسام ففوجئ بوجود مروان الذي كان قد سبقه. مروان هو الآخر اندهش لمجيء حسام حيث لم يكن يعلم بالأمر. للحظات بدا الصديقان مستاءين وقد كسا الانزعاج وجهيهما، ثم إنهما أعرضا عن بعضهما البعض. لكن «إياد» أخذ بيديهما معا وقال: نحن أصدقاء، بل نحن في ديننا الإسلام إخوة، وقد قال رسول الله ﷺ: «المسلم أخو المسلم».



ثم واصل مبتسما، وليس من المعقول أن يخاصم الأخ أخاه، أليس كذلك؟
ظهرت الأم في تلك اللحظة تحمل أكواب الشاي وهي تردد: من الوارد جدا أن نخطئ يا أبنائي،
لكن يجب ألا يكون الخطأ سببا للخصام فيما بيننا.
ثم ابتسمت مضيضة: وحتى لو حدث الخصام فيجب علينا أن نبادر إلى الصلح، لأن الله تعالى
حبيب إلينا الصلح حيث قال: ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ (النساء: ١٢٨)، يعني فيه خير ونفع كبير
للطرفين المتخاصمين.

أحنى حسام رأسه خجلا بينما تتم مروان: فعلا.. فعلا يا خالتي.
ثم توجه إلى حسام وفي شجاعة قال: أنا آسف لأنني تسببت في سقوطك يا حسام على الأرض.
مد حسام يده إليه مصافحا: وأنا آسف أيضا لأنني غضبت منك ولم أقبل اعتذارك يومها.
تصافح الصديقان وتعانقا، بينما هتف إياد في مرج: أمي أعدت لنا كعكة الشوكولا، هيا هيا، فما
أجمل الاستمتاع بالشوكولا اللذيذة مع الأصدقاء.



رجع بخفي حنين

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حسام حسني بدار



كان هناك إسكافي (مصلح وصانع أحذية) يعيش في العراق، يجيد صناعة الخفاف (جمع خف).

سمع أحد الأعراب بشهرة حنين، فركب على ظهر بعيره وتوجه إلى دكان الإسكافي الماهر ليشتري منه خفين. وأعجبه خفين بالذات، وأخذ يساوم عليهما بالبحاح. وبعد طول جدال ومساومة وافقه حنين على السعر، إلا أن الأعرابي ترك الدكان دون أن يشتري الخفين.



غضب حنين ونوى أن ينتقم من الأعرابي؛ فأغلق دكانه وسار في طريق جانبي حتى يسبقه،
ومعه الخفان. وبالطريق طرح أحد الخفين، وعلى مسافة تبعد قليلا طرح الخف الآخر.
وعندما سلك الأعرابي، وهو على بعيره، ذلك الطريق عائدا إلى باديته، رأى الخف الذي أعجبه
أمامه، فقال متحسرا: «ما أشبه هذا الخف بخفي حنين، ولو معه الآخر لأخذته». وتركه ومضى
مكملا طريقه حتى وصل إلى مكان الخف الثاني فنظر إليه بتمعن، وقال: «نعم إنه هو نفسه».
وأناخ بعيره وحمل فردة الخف الثانية ورجع ليحضر فردة الخف الأولى، تاركا البعير بما يحمله
من أمتعة وهدايا. فخرج حنين من مخبئه وهرب بالجمل بما حمل.

ولما عاد الأعرابي وجد أن بعيره قد اختفى
من مكانه، فلطم خدوده، وقطع بقية الطريق
ماشيا حتى وصل إلى عشيرته، ولما دخل
عليهم سألوهم: «ما جئت به من سفرك؟» قال:
«جئت بخفي حنين». ومنذ ذلك
الحين أصبحت هذه العبارة تطلق
على من يعود من مسعاه خائبا.



في ورشة الحداد

إعداد: همام الجرف

رسوم: نجلاء عماد

أحمد طفل جميل يحب الحيوانات كثيرا، وقد طلب من والده أن يأخذه في رحلة مفيدة في يوم العطلة، فاقترح عليه والده بأن يأخذه إلى ورشة الحداد حسام؛ ليريه كيف تصنع حدوات الأحصنة. فالحصان حيوان قوي يحب العدو، ولكن حوافره بحاجة إلى حدوات مصنوعة من الحديد؛ لكي تحميه من الأذى.

فرح أحمد بفكرة والده، وذهب معه منذ الصباح الباكر، وشاهد العم «حسام» كيف يُحمي قطعة الحديد على النار في فرنه الحار، ثم يطرقها بالمطرقة الحديدية ليشكلها ويطوعها على شكل الحدوة، ثم يسكب عليها الماء ليبردها فتتصلب.





وبعد ذلك يمسك أرجل الحصان برفق، واحدة تلو أخرى، فيثبت الحدودات بالمسامير الحديدية في حوافره، وبعدها يبدأ الحصان بالعدو في الباحة المخصصة لذلك.

أعجب كثيرا بجمالها وخفة حركتها فأخذ يردد بصوت جميل ويتلو قوله تعالى:

﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ۝١ فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ۝٢ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ۝٣﴾
(العاديات: ١-٣).

قال أحمد لوالده: كم أحب الأحصنة، وأحب ركوبها؛ فقال الأب: نعم يا بني وصدق نبينا إذ قال: «الخيول معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة»، (رواه الشيخان).
فاحتضن أحمد أباه وقال: شكرا لك يا أبي الحبيب، وشكرا للعلم حسام، فقد تعلمت منه حرفة مهمة في هذا اليوم.



الحديقة الجميلة

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: حسن مصطفى أبو الخير



يمشي زياد في الحديقة وسط
أحواض الورود المزدهرة
بالألوان الجميلة ويرمي
بداخلها بزجاجة ماء
فارغة ..

زياد طفل في
الثامنة من عمره
يجلس على أريكة
وسط أشجار جميلة
ومنسقة ويرمي
بأكياس بسكويت
فارغة على الأرض
ولا يبالي ..

التخافة من الإيمان

لن أكون عامل نظافة ..
لأحصل على هدايا ..

يقف زياد خلف الطفل
أمام بوابة الحديقة وفي
الخلفية الشمس تفرب
ويعطي الطفل (البطاقة)
إلى حارس الأمن

يقطع الطفل
الورقة (البطاقة)
من الطابعة

تخرج من الطابعة
المثبتة بجدار الصندوق
ورقة (بطاقة) مرسوم
عليها كرة قدم

ضع هنا
قمامتك ..
واستلم
هليتك

يقف زياد خلف
الطفل أمام
بوابة الحديقة
وفي الخلفية
الشمس تقرب
ويعطي الطفل
(البطاقة) إلى
حارس الأمن

مرحبا بك في الحديقة الجميلة

ينظر فرد الأمن في
(البطاقة) ويبدو
مسرورا..

أحسن..
تفضل هديتك..

شكرا..

يمد حارس الأمن
كرة قدم إلى
الطفل..

أين فضلات
طعامك؟

رميتها
هي.. هي..

في الحديقة..
أليس كذلك؟

تفضل.. ادفع
هذه الغرامة..

ولم هذه
الغرامة؟

لأنك لوشت الحديقة
الجميلة.

مرحبا بك

تفضل هديتك..

شكرا..

يمسك الطفل
بالكرة ويبدو
عليه السرور
ويشكر حارس
الأمن..

رحلة بنبرة



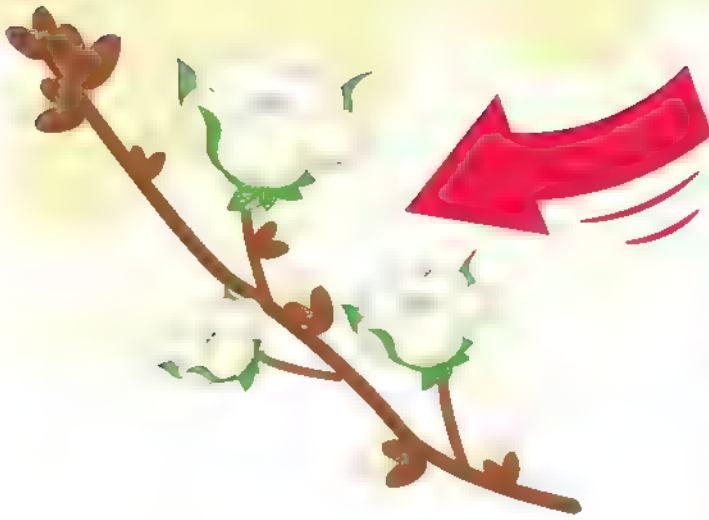
رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسمين رشاد الجبالي

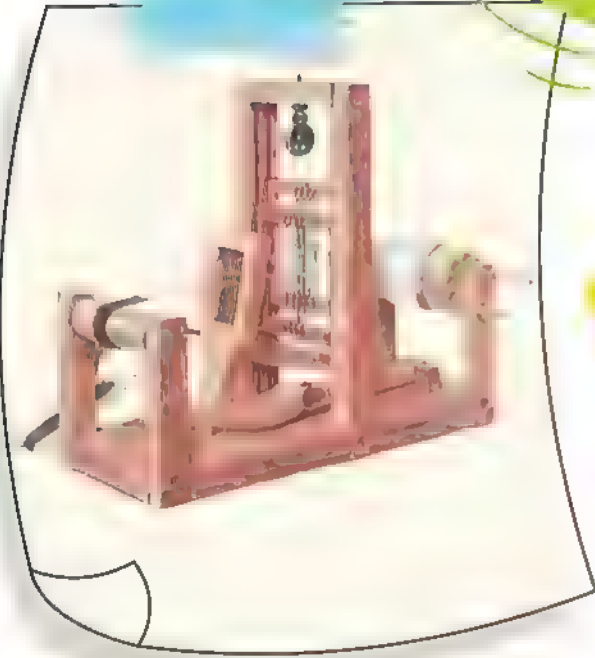
ذهب عثمان مع والدته إلى متجر الملابس لشراء معطف للمشتاء، وعند دخوله إلى متجر الملابس لاحظ عثمان وجود أشكال وألوان كثيرة من المعاطف، فاقترب عثمان من أمه وسألها من أين تأتي هذه الملابس؟



ابتسمت الأم وأجابته في هدوء: هذه الملابس هي نهاية رحلة طويلة يا بني، هذه الرحلة تبدأ ببذرة قطن يفرسها الفلاح في أرضه ويتولاها بالرعاية والسقاية حتى تكبر وتترعرع وتصبح زهرة قطن ناضجة وجاهزة للحصاد.



سأل عثمان: وما فائدة هذه الزهرة يا أمي؟ أجابت الأم: هذه الزهرة يتم حصادها ثم يتم وضعها في آلات لتنقيتها من البذور، ثم توضع في آلات الغزل وتحول إلى خيوط.



سألها عثمان: وماذا نصنع بهذه الخيوط يا أمي؟

قالت أمه: هذه الخيوط يتم قتل بعضها ببعض باستخدام آلة النول اليدوية، أو عن طريق الآلات الحديثة لتكوين قطعة من القماش، ثم يتم تلوين هذه الأقمشة بألوان متعددة ويتم قصها إلى طُرُز وأشكال عديدة، وتصنيعها مثلما ترى الآن من ملابس. ظهرت نظرة إعجاب على عثمان وهو يقول: حمدا لك يا الله، فأنت صاحب الفضل وتغمرنا بالنعيم.

لعبة الأضداد والمرادفات

إعداد: أسماء الميمني

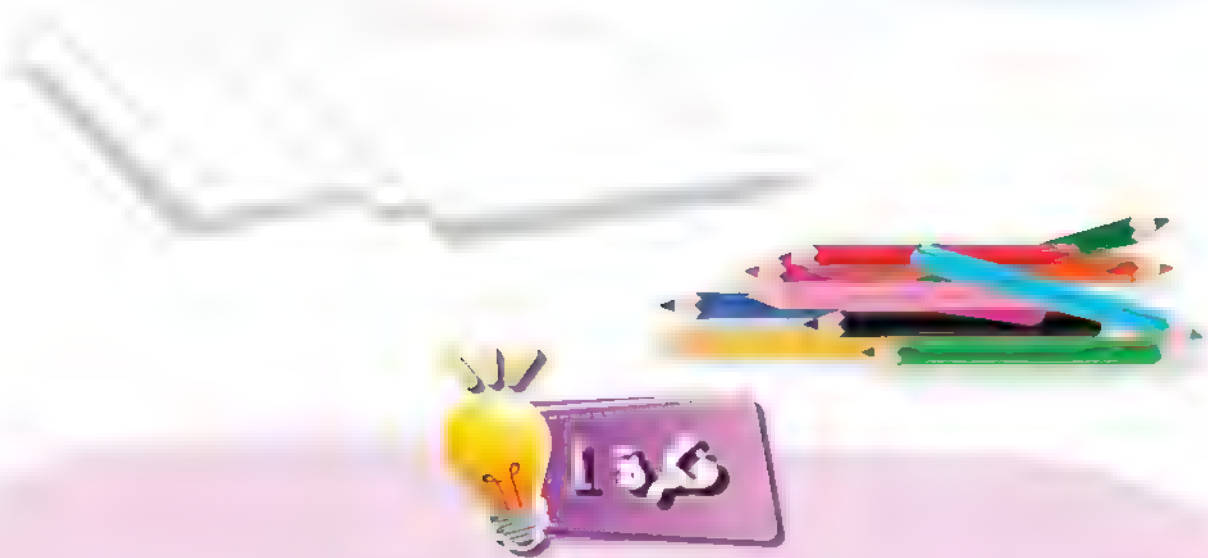
رسوم: مروة كشك

لعبة الذاكرة

صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيداً عن الألعاب الإلكترونية.

ماذا نحتاج؟

أوراقاً وأقلاماً على عدد اللاعبين



يختار القائد كلمة يقولها بصوت مسموع للجميع، على اللاعبين كتابة ضد الكلمة ومن ثم يرفع الورقة، وأول من يرفع الورقة يقرأ الكلمة.

مثال: طويل - قصير. مرتفع - منخفض. حار - بارد... إلخ.

قصير

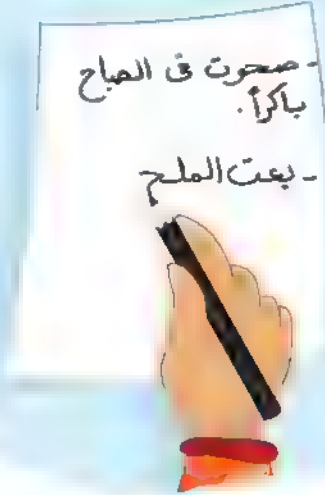
منخفض

بارد



فكرة 2

يقول القائد جملة وعلى اللاعبين كتابة ضد الجملة، ومن ثم رفع الورقة فور الانتهاء،
ليقرأها على الجميع.



مثال:

نمت بالليل متأخراً - صحوت في الصباح باكراً.
اشتريت السكر - بعتُ الملح.



فكرة 3

يختار القائد كلمة وعلى اللاعبين كتابة مرادف آخر لنفس الكلمة، الفائز من يكتب أولاً.

الجامع - المصلى
المنزل - المأوى

مثال: المسجد - الجامع - المصلى.
البيت - المنزل - المأوى.

همسة:

اللغة العربية لغة الجمال، شجع الصغار على حبها والاعتزاز بها.

بعد انقطاع

سيناريو: أسماء السكاف

رسوم: شروق بوشناق



كيف الاستعداد يا
جمانتتي، هل أنت
متحمسة؟

متحمسة كثيرا
كثيرا يا أمي
وقلبي يدق سريعا



وقفت جمانة بزيها المدرسي تحمل حقيبتها



أنا سعيدة
بعودتكم للمدرسة
بعد غياب عام
ونصف



في المدرسة وقفت جمانة في الفصل بين
صديقاتها والمعلمة



استراحة جدي

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

ما أحمد الله
تصنيعه بأمرنا

في يوم الجمعة من كل أسبوع، يذهب حمد مع العائلة وبصباحة جده إلى المكان الأفضل والمحبيب لديهم. إنها المزرعة حيث استراحة الجد، ففيها السعادة والمرح واللعب مع العائلة، وفيها الطبيعة الخلابة والجو الممتع والحيوانات الأليفة، وفيها الحقول والنباتات. وبينما حمد يلعب مع إخوانه، وإذ بالأخ الأصغر يسأل عن الأرجوحة.. التي تم إهمالها وتركها منذ فترة. حزن حمد حزنا شديدا عندما رأى أخاه الأصغر حزينا لفقد الأرجوحة. عزم حمد على صنع أرجوحة قماشية لإسعاد أخيه. وبالفعل قام بشراء الأدوات من، المسامير، والأحبال المتينة، والجلود، والخيوط السمكية، وقام بإحضار الأدوات إلى المزرعة، وكان ذلك بمساعدة أخيه الأصغر الذي شعر بالسعادة والفرح لما فعله أخوه حمد. وبدأ يبحث عن شجرتين قريبتين من بعضهما البعض يبعدان عن بعضهما مترا تقريبا، ثم وضع الأدوات على الأرض. وبدأ حمد بربط الأحبال بينما أخوه يساعده في تلقيه الأدوات من أحبال وغير ذلك، وعندما انتهى حمد من الأرجوحة - قام بوضع فراش من قطن داخلها وقام بالتجربة.



- حمد: يا له من قضاء هائل.

- حمد: يا جدي أريد أن أصنع لك مكانا مريحا بالمزرعة.

- الجد: أتمرح يا حمد أنا لم أعد أقدر على ذلك يا صغيري.

على الفور قرر حمد أن يصنع شيئا من هذه الطبيعة الجميلة تكون مكانا مريحا لجدّه.

نظر حمد إلى الأدوات التي بحوزته فوجد أن لديه بعض الأشياء التي قد تساعد على ذلك.

اكتشف حمد مكانا هادئا وجميلا بالمزرعة بالقرب من بحيرة الأسماك وثبات الريحان، فقام بتجهيز

المكان وإخلائه من الزوائد، وقام أيضا بتقطيع الأخشاب، وجمع فروع الأشجار وبدأ في تدوير الاستراحة

ولفها بالأفرع، ثم قام بتظليلها بغطاء من قماش، ووضع عليه بعض أوراق النبات ثم قام بصنع مقعد

مستطيل وطاولة وقام بصبغها إلى أن انتهى.

ثم حضر الجد وباقي العائلة لمكان الاستراحة وتعجبوا لصنع حمد ولما قام به وفرحوا فرحا شديدا.

الجد: أنت عبقرى يا حمد بارك الله فيك.



كانابيه

سندوتشات التقديم الأنيقة

رسوم: بسمة مصطفى

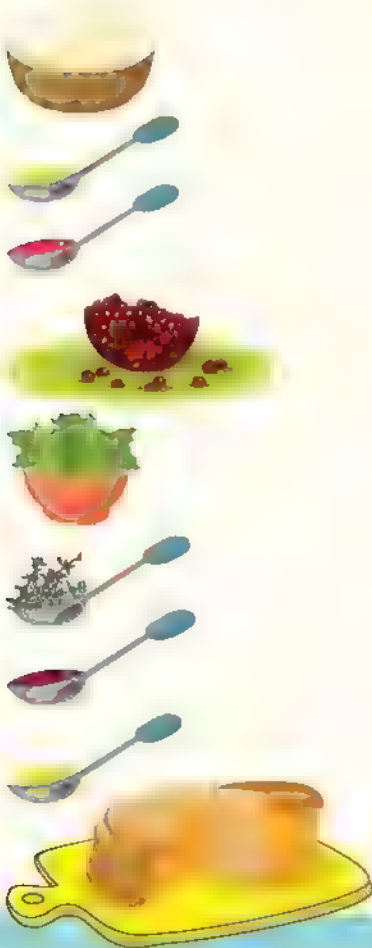
إعداد: سلمى الميمني

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:

- ١ كوب لبننة.
- ملعقة صغيرة لون أخضر (ملون الطعام).
- ملعقة صغيرة لون أحمر (ملون طعام).
- ربع كوب حبات الرمان.
- ربع كوب أوراق النعناع.
- ملعقة كبيرة زعتر.
- ملعقة كبيرة دبس الرمان.
- ملعقتان زيت زيتون.
- شرائح التوست الأبيض أو الأسمر.



الخطوات:

١. نقسم اللبنة بالتساوي في وعائين مختلفين.
٢. الوعاء الأول نضيف إليه ملعقة زيت زيتون والزعتر واللون الأخضر ونخلط جيدا.
٣. الوعاء الثاني نضيف إليه ملعقة زيت زيتون ودبس الرمان واللون الأحمر ونخلط جيدا.
٤. باستخدام القطاعات الأمنة نقطع شرائح التوست إلى ٤ مربعات.
٥. ندهن على مجموعة الخليط الأخضر ونزينها بورقة نعناع.
٦. ندهن المجموعة الثانية بالخليط الأحمر ونزينهم بحبات الرمان.
٧. ثم نزينها في طبق مناسب للتقديم وبالعافية.



ملاحظة:

هذا الطبق يمكن إعداده لمناسبة أو احتفال أو تجمع الأطفال، ويمكن للصغار الاستمتاع في إعداده وإضافة أفكار مبتكرة أخرى.

القراءة متعة وسياحة

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمه مصطفى



أحبائي براعم الإيمان

أوصانا ديننا الحنيف بالقراءة، فنزلت أول آية في القرآن تحت
على القراءة ﴿اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ (العلق: ١).
مما يدل على أهمية القراءة والمعرفة في حياة الإنسان لما لها من
فوائد عديدة:



تقوية الذاكرة
بما يغذي العقل
من معلومات
نافعة.

تعلم المفردات
في اللغة والعلوم
المختلفة.

التعرف على
ثقافة وعادات
البلدان الأخرى.

استغلال الوقت
بالمفيد والنافع، فلا
يصبح لديك فراغ
ولا يصيبك الملل.

التفكير الإبداعي
بالتعرف على
تجارب الآخرين.



١
خصص لك وقتاً
محددا يوميا
للقراءة.

وهناك بعض النصائح أود أن أشاركها معكم:

٣
لخص المعلومات المفيدة
وشارك بها من حولك من
الأهل والأصدقاء لكي
تعم الفائدة وتندرب على
الإلقاء.

٢
اختر الكتب المفيدة بالمجال الذي تفضله
وتحبه وترغب بالاستزادة منه.

٤
الحرص على زيارة معارض الكتب
المختلفة.

٥
محاولة تقليد المؤلفين بتجربة
التأليف والكتابة.

٧
تقديم الكتب والقصص كهدايا للأهل
والأصحاب لنشر الفائدة.

٦
إنشاء مكتبة
خاصة بك
تجمع كل ما
تحب وترغب
من الكتب

٨
زيارة المواقع
الثقافية
والعلمية
في مواقع
التواصل
الاجتماعي.

أنا وجدتي

حوض السمك

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



لا تقلق سكبيران.. سكبيران
لاحقا

حسنا موافق، ولكن السمكتين
صغيرتان!!

سأعطيك هاتين السمكتين مقابل
أن تهتم بأسماكي أثناء غيابي..
سأذهب مع أسرتي لزيارة جدتي
في القرية بضعة أيام

نسيت خذ هذه الورقة فيها
كيفية الاهتمام بالأسماك
ومواعيد الطعام

سأضاعف كمية الطعام للسمكتين
حتى تكبرا بسرعة، لن ألتزم
بتعليمات سالم لن أخل على أسماكي
بالطعام!

كنت أريد أن تصبح أسماكي كبيرة كأسماكك،
سامحني يا سالم!

الحمد لله أنك لم تطعم أسماكي كما
أطعمت أسماكك.. لقد غلبك الطمع يا
لييب، ألم أنصحك أن تتبع التعليمات!

شهادة البحر

أم حرام بنت ملحان

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

محاضرات

في مكة المكرمة وبعد أن أذن الله تنبيه بإعلان وإشهار الإسلام، بدأ الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام باستقبال الوفود والقبائل التي تأتي لمكة ليخبرهم عن الدين الجديد، عسى أن يفتح الله قلوبهم ويهديهم لهذا الدين، وفي يوم من الأيام جاءت قافلة من يثرب تضم مجموعة من النساء والرجال لزيارة مكة، وصادف أن كان فيها إحدى قريبات محمد ﷺ، أي من محارمه، اسمها: أم حرام بنت ملحان، كانت مع زوجها عبادة ابن الصامت، وأخيها حرام بن ملحان، وأختها أم سليم.

كانت أم حرام ذكية قوية وعقلها حاضر وواع، فسمعت بأذنها آيات من القرآن الكريم فوقعت في قلبها فورا وأسلمت واتبعت محمدا ﷺ بكل حب وصدق، وبدأت بتعلم أمور دينها مع زوجها وأختها وأخيها الذين آمنوا أيضا، فكانت من أوائل من أسلم من أهل يثرب، وبدأت بنشر الإسلام وتعليم غيرها، وفي يوم من الأيام بعد أن هاجر الرسول مع بقية المسلمين إلى يثرب دخل رسول الله ﷺ لزيارة أم حرام في بيتها، وغلبه النوم فاستلقى ونام ثم استيقظ بعد فترة قصيرة مبتسما، فسألت أم حرام عما يضحكه فقال لها بأنه رأى في ما يرى النائم مجموعة من أمته يركبون البحر غزاة وكأنهم ملوك، فقالت: ادع لي يا رسول الله أن أكون منهم، فدعا لها، (أخرجه مسلم).

ومرت الأيام وتوفي الحبيب المصطفى وتوالت الأيام حتى كانت خلافة عثمان رضي الله عنه، وكانت أم حرام كبرت وسمعت عن مجموعة من المجاهدين يسافرون بحرا فركبت معهم

ولكن شاء الله أن تسقط عن دابتها وتموت، وتحققت رؤيا نبي الله التي رآها قبل أعوام وبشر
أم حرام بها.

رضي الله عنها وأرضاها وجمعنا بها في جنانه.

انظر: الطبقات الكبير، للزهري (١٠ / ٤٤٠)، أسد الغابة، لابن الأثير (٧ / ٣٠٤).



صيام النوافل

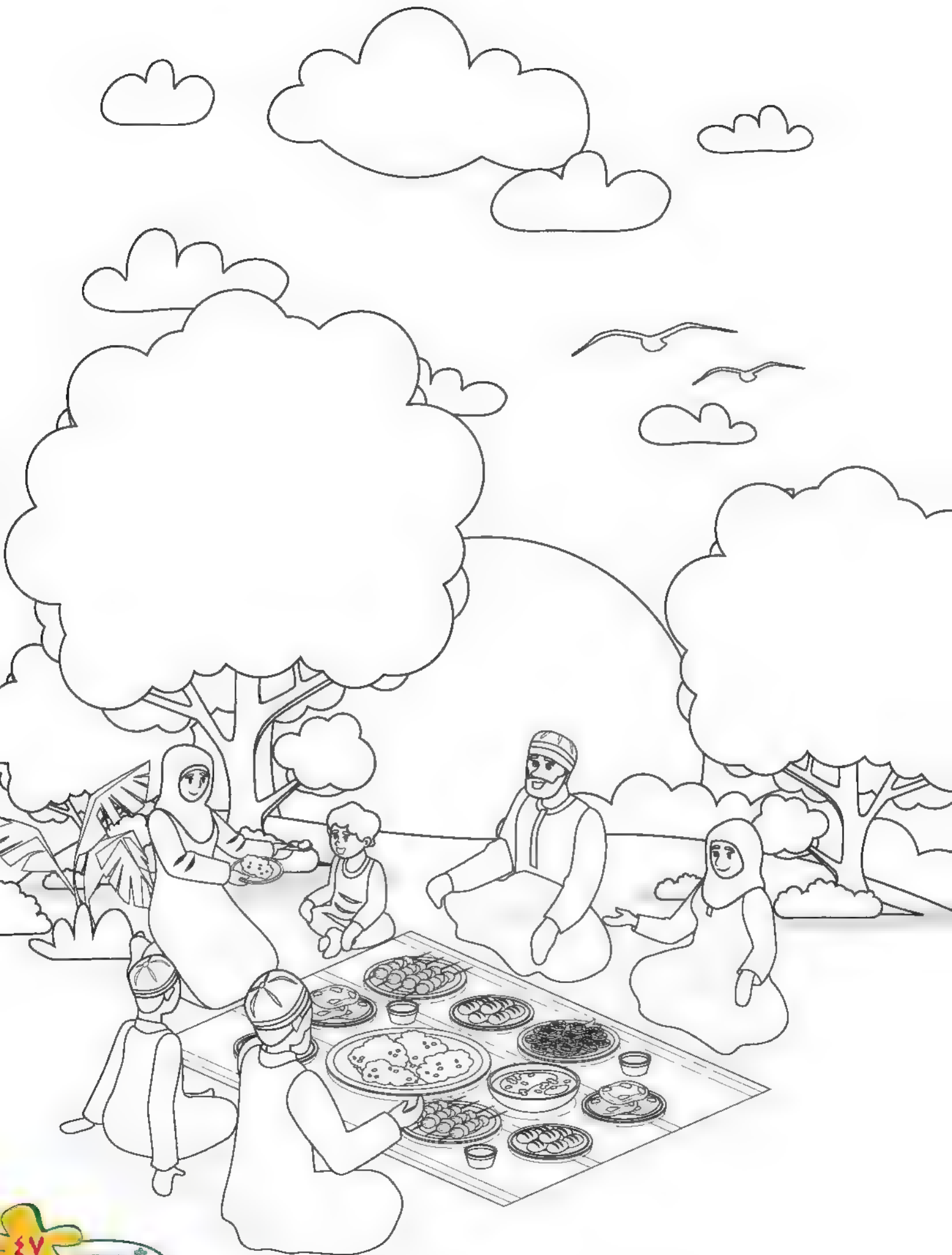
رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: البندري



عن عائشة - رضي الله عنها - «أن
النبي ﷺ كان يتحرى صيام الاثنين
والخميس»، (حديث صحيح)





لغز ورسمه

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

تري كل شيء
من غير عيون
من تكون؟



شيء يطير وليس
له ريش؟



أحبائي براعم الإيمان تعالوا معي نقتبس معلومة مفيدة من رحاب
النور ونجيب على الآتي :-

ما اسم السورة التي ذكرت
فيها البسملة مرتين ؟

.....

من هو النبي الذي لقب
بالذبيح ؟

.....

من هو أول من صام من
الأنبياء ؟

.....

كم مرة ذكر سيدنا إبراهيم في
القرآن الكريم ؟

.....



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

هل بغير العلم يبني وطن؟!

أحبابي الكرام، براعم الإيمان..

لقد أفاض القرآن الكريم في الحديث عن العلم والعلماء، وبوأ الحق سبحانه العلماء منزلة رفيعة لم يحظ أحد بمثلها، فقال سبحانه: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾ (آل عمران: ١٨).

وما ذلك إلا ليعلم الناس أنه لا رفعة لشخص أو جماعة أو أمة بغير العلم.

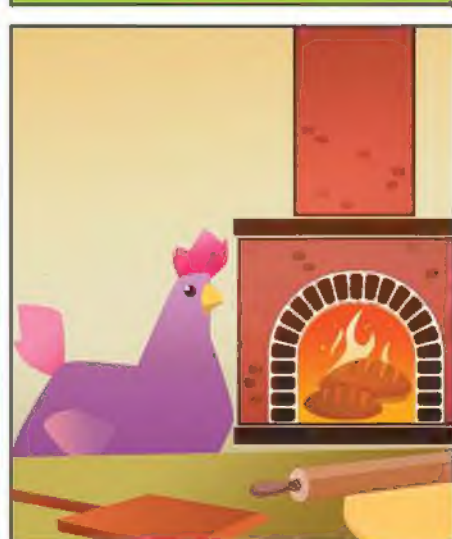
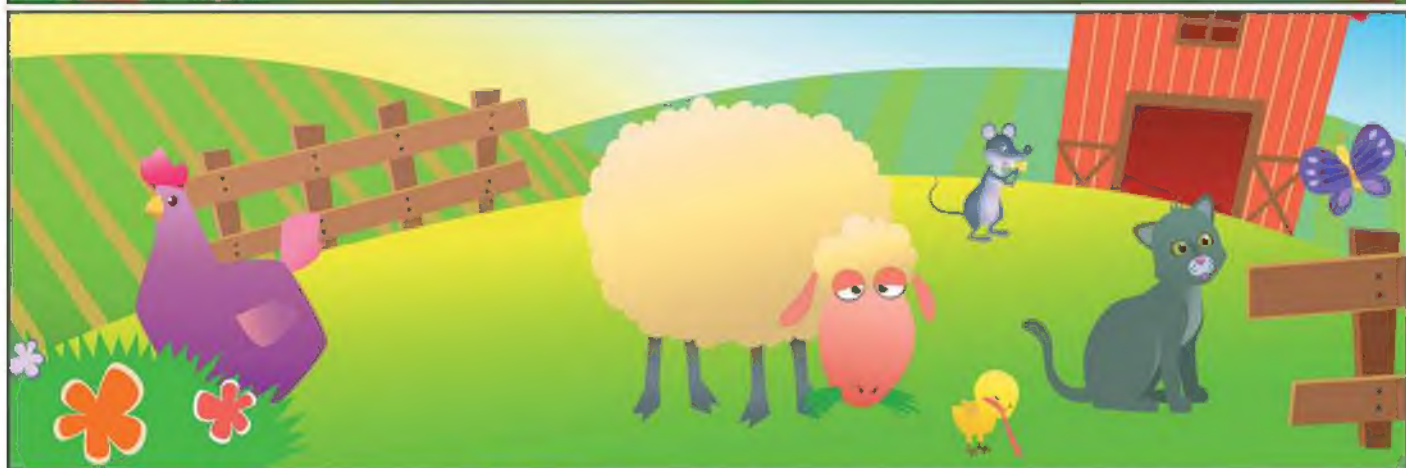
وإن شواهد التاريخ لتؤكد هذه الحقيقة، وإن واقع الناس ليرسمها عياناً بيانا..

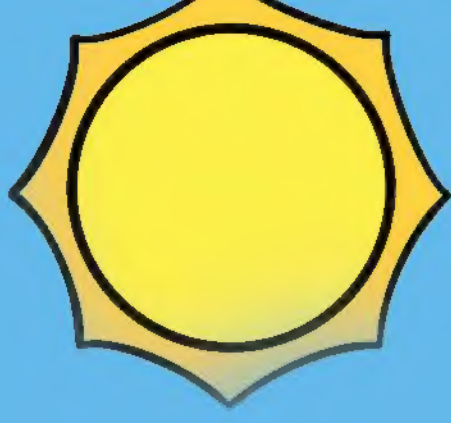
وإننا لنقرأ في تراجم الرجال عن أفراد نقلوا دولهم وأمهم من حالة الذل إلى حالة العزب بخلاصهم في تعليمهم وتفانيهم في خدمة أمتهم، حتى صاروا إحدى مفاخرها حين تتباهى الأمم بعلمائها وقادتها الملهمين.



الدجاجة تصنع الخبز

رسوم: نذير دباس





أمي تتأديني!
ما أدري شتي فيني!

